

CRONACA CITTADINA

La cameriera ferita: 50 auto passano e non si fermano Troppi pochi sentono il dovere del soccorso

L'episodio di ieri sera in corso Duca degli Abruzzi è un grave segno di diffusa mancanza di umanità - Questo comportamento è un reato: il codice penale prevede reclusione o multa

L'episodio, avvenuto ieri sera della giovane cameriera ferita a una traversa di viale Mazzini, non è purtroppo infrequente. Troppo pochi sentono il dovere di prestare il loro aiuto, invece di fermarsi il rosso diritto anteposando egoistici interessi al dovere dettato dalla legge e dalla solidarietà umana.

L'infelice, rimasta sola, è stata soccorsa da un automobilista che ha chiamato un'ambulanza. L'episodio, dicono alla guida sono passati ben cinquanta minuti prima che una ambulanza si fermasse, e la diciannovenne Agnese Soli, cameriera, in corso Duca degli Abruzzi è caduta, è ferita ed è rimasta priva di sensi. Due studenti del Politecnico (Renzo e Giovanni) hanno chiamato un'ambulanza, ma nessuno ha fermato l'auto per prestare il soccorso; altri proseguivano la corsa. Nel 1955, da un episodio analogo che alcuni giornali

avevano simulato per completare un'inchiesta, era scaturita l'idea del «Codice della strada» che prevede il dovere di soccorrere chi è in pericolo. Il codice stradale al punto 10, che è in vigore, non prevede che chi non presta soccorso a chi è in pericolo, sia punito. Il codice penale prevede invece la reclusione o multa per chi non presta soccorso a chi è in pericolo.

Una donna nel Consiglio dell'Ordine degli Avvocati

Sono stati eletti i nuovi consiglieri dell'Ordine degli Avvocati. La lista presentata erano due: i candidati del Consiglio sono sei e quelli del Consiglio sono sei. La lista presentata erano due: i candidati del Consiglio sono sei e quelli del Consiglio sono sei.

ogni anno premia chi soccorre lo vittima di incidenti. Nel «Codice» che prevede il dovere di soccorrere chi è in pericolo, si dice che chi non presta soccorso a chi è in pericolo, è punito. Il codice penale prevede invece la reclusione o multa per chi non presta soccorso a chi è in pericolo.

Il palazzo era in realtà un edificio di proprietà della società immobiliare «Mondadori» che aveva acquistato nel 1955 per 100 milioni. Secondo l'avvocato Abramo, che rappresenta il Cotto, il palazzo era in realtà un edificio di proprietà della società immobiliare «Mondadori» che aveva acquistato nel 1955 per 100 milioni.

Questo è il palazzo conteso

E' in corso Giulio Cesare 8 - Appartiene ad una società immobiliare, ma il Cotto l'ingente sostiene che fa parte dell'eredità lasciata alla Piccola Casa dal geom. Carpinello



L'autore palazzo tre anni fa è stato pagato 100 milioni dalla società «Mondadori»

Il palazzo dell'autore linea urbanistica che compare nella foto è al centro di una vertenza giudiziaria. Il Cotto, che il geom. Andrea Carpinello morì il 21 dicembre 1961 ha lasciato erede del suo patrimonio, rivendica la proprietà di questo edificio che si trova in corso Giulio Cesare 8. L'ingente sostiene che fa parte dell'eredità lasciata alla Piccola Casa dal geom. Carpinello.

Il palazzo era in realtà un edificio di proprietà della società immobiliare «Mondadori» che aveva acquistato nel 1955 per 100 milioni. Secondo l'avvocato Abramo, che rappresenta il Cotto, il palazzo era in realtà un edificio di proprietà della società immobiliare «Mondadori» che aveva acquistato nel 1955 per 100 milioni.

Ha sottratto 113 milioni Rubava all'ospedale per potersi divertire

Un dattilografo a Cuneo - I furti fra il principio del '62 e l'aprile del '65 - Condannato a 2 anni e 8 mesi

Si è rassegnato oggi, alla seconda sessione della Corte d'appello, la vicenda del vendicatore Bruno Ferrero, già condannato dal Tribunale a 2 anni e 8 mesi di reclusione per una truffa di 113 milioni compiuta in danno dell'ospedale di Santa Croce di Cuneo. Il giovane, assai

Indagini su un giovane: è il «bruto» di Moncalieri?

Nel corso delle indagini sul «bruto» di Moncalieri, che si era acciuffato a 113 milioni, si è scoperto che si trattava di un giovane di nome Bruno Ferrero, già condannato dal Tribunale a 2 anni e 8 mesi di reclusione per una truffa di 113 milioni compiuta in danno dell'ospedale di Santa Croce di Cuneo.

Inseguiti nella notte dalla Guardia di Finanza Si sfascia contro una casa l'auto dei contrabbandieri

Il drammatico episodio finale a Leini - Il guidatore resta stordito al volante: era perseguito da undici mandati di carcerazione - Arrestato anche il complice - Sulla macchina 56 chili di sigarette

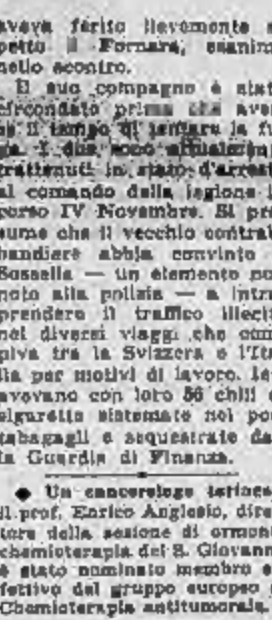
Due contrabbandieri su una velocissima «Giulia» sono stati arrestati stamane dalla Guardia di Finanza, al termine di un inseguimento che ha avuto fasi drammatiche. Alle 23 una pattuglia di tre agenti, anch'essi su una «Giulia», ha intercettato la macchina sospesa nei pressi di Volpiano. L'uomo che era al volante è stato riconosciuto: Francesco Forzani, 32 anni, meccanico, residente a Villadossola. Da anni era ricercato per numerosi «colpi», colpito da undici mandati di carcerazione e condannato in contumacia a diversi anni di reclusione. Era con lui un giovane, successivamente identificato come il ventiduenne Francesco Bosella, di Lezzeno. Agente (Padova) una scappellotto da poco emigrato in Svizzera.

In direzione di Leini. Dopo un chilometro, la «Giulia» è stata affiancata da quella della Guardia di Finanza. Il Forzani ha cercato di mandare fuori strada gli inseguitori con pericolosi manovre. Il contrabbandiere ha perso la calma e non è più riuscito a controllare la macchina. In una pericolosa curva a 90 gradi è uscito di strada e si è schiantato contro il muro di una casa.

L'auto era piena di sigarette, 56 chili. Il guidatore è stato arrestato. Il complice è stato arrestato. Sulla macchina 56 chili di sigarette.

avere ferito gravemente il petto il Forzani, esaminato nello scorto.

Il suo compagno è stato arrestato. Il guidatore è stato arrestato. Il complice è stato arrestato. Sulla macchina 56 chili di sigarette.



Francesco Bosella, 25 anni

Scoperto perché la sua auto attraversa con il rosso Catturato in via XX Settembre il rapinatore di un benzinaiolo

Ammette l'aggressione, ma nega di aver mai fatto parte di una pericolosa banda che ha saccheggiato, nell'Italia meridionale, diversi negozi di armi

Agenti della Mobile hanno catturato un rapinatore che con altri banditi aveva aggredito, una settimana fa, un benzinaiolo di Caltanissetta. Il giovane ha confessato: nega invece di far parte di una banda, ricercata da tutta la questura, che ha dato l'assalto a negozi di armi in Calabria e nella Basilicata. Indagini vengono ora condotte, sotto la direzione del dott. Spauri, per far luce completa sull'attività di questi banditi che agiscono in Italia.

La rapina agli armatori cominciò con la discesa di Vanzetti, Ruggia Calabro, Cosentino, Polzella. Che gli agenti fossero consapevoli del fatto che si trattava di una banda, fu dimostrato dalla tecnica del numero dei partecipanti e dai numerosi furti di armi.

La rapina agli armatori cominciò con la discesa di Vanzetti, Ruggia Calabro, Cosentino, Polzella. Che gli agenti fossero consapevoli del fatto che si trattava di una banda, fu dimostrato dalla tecnica del numero dei partecipanti e dai numerosi furti di armi.

La rapina agli armatori cominciò con la discesa di Vanzetti, Ruggia Calabro, Cosentino, Polzella. Che gli agenti fossero consapevoli del fatto che si trattava di una banda, fu dimostrato dalla tecnica del numero dei partecipanti e dai numerosi furti di armi.

Nel pomeriggio sarà scelta la Giacometta

Il maestro Cecchetti impersonerà Gianduja - Domani alle ore 15 comincia il Carnevale torinese

Domani pomeriggio alle 15 si aprirà il Carnevale torinese. In piazza Vittorio comincerà la sfilata delle giostre, si aprono i baracconi delle attrazioni. Contemporaneamente, sull'area dell'Expo, tra via Garibaldi, via Cavour, via Accademia Albertina e via S. Francesco da Paola, saranno spalancate le porte delle tradizionali «Feste del via».

Tragedia evitata all'ultimo momento in zona Borgo Dora Famiglia intossicata dalla stufa viene salvata dai gemiti del bambino



Carmela Guerra, 31 anni

Alle tre e mezzo la madre è svegliata dal pianto del piccolo; lo prende in braccio, corre in cucina e sviene. Il padre ode i lamenti, riesce ad alzarsi e ad invocare soccorso. Sono fuori pericolo al Centro di rianimazione.

Il disperato pianto di un bambino ha scongiurato questa notte una tragedia in un'alloggio di Borgo Dora dove una famiglia stava per essere uccisa dall'ossido di carbonio spuntato da una stufa.

In due stanze, camera e cucina, di via R. 2 abitano Vito Guerra, 31 anni, e la moglie Carmela, di 29 anni. Il figlio Antonio, di 2 anni, ed i sette mesi, ieri sera la madre, tornata dal lavoro (operaia alla Fiat Mirafiori), è andata a letto con il figlio. A mezzanotte anche la madre si è addormentata. Nella stanza qualche cosa non ha funzionato: era una stufa a carbone che si era accesa e aveva emesso un gas tossico. Il piccolo Antonio ha cominciato a piangere. La madre si è svegliata e ha visto il figlio che piangeva. Ha cercato di sollevarlo, ma è svenuta. Il padre, che era in camera, ha sentito i gemiti del figlio e ha corso in cucina. Ha visto la madre che era svenuta e ha chiamato aiuto.



Il piccolo Antonio

La tragedia è stata evitata all'ultimo momento. Il piccolo Antonio ha cominciato a piangere. La madre si è svegliata e ha visto il figlio che piangeva. Ha cercato di sollevarlo, ma è svenuta. Il padre, che era in camera, ha sentito i gemiti del figlio e ha corso in cucina. Ha visto la madre che era svenuta e ha chiamato aiuto.

La tragedia è stata evitata all'ultimo momento. Il piccolo Antonio ha cominciato a piangere. La madre si è svegliata e ha visto il figlio che piangeva. Ha cercato di sollevarlo, ma è svenuta. Il padre, che era in camera, ha sentito i gemiti del figlio e ha corso in cucina. Ha visto la madre che era svenuta e ha chiamato aiuto.

La tragedia è stata evitata all'ultimo momento. Il piccolo Antonio ha cominciato a piangere. La madre si è svegliata e ha visto il figlio che piangeva. Ha cercato di sollevarlo, ma è svenuta. Il padre, che era in camera, ha sentito i gemiti del figlio e ha corso in cucina. Ha visto la madre che era svenuta e ha chiamato aiuto.

IN VIA PO 55 - UNICA SEDE
Ditta AVOGADRO VIOLETTA
PER FINE INVENTARIO
SPENDE
al MASSIMO DEPREZZAMENTO PER REALIZZO

STOCK Borsa Vittoria	da L. 400 - 600 - 900 la più
STOCK Borsa Cuneo sportivo	da L. 950 - 1200 - 1500 la più
STOCK Borsa Cuneo in Foco sportivo	da L. 1500 - 2200 la più
STOCK Borsa Cuneo	da L. 300 - 400 - 1200 la più
STOCK Borsa Lucertola	in Pittori da L. 5500 - 6500 la più
STOCK Borsa Coccodrillo	da L. 20.000 la più

Prezzi di realizzo su Guanti - Ombrelli - Valigie
Bauli - Cartelle - Pelletterie in genere
SCONTO AI DIPENDENTI FIAT

ASTA alla CODEBO'
Questa sera ore 21 e
domani sabato ore 16.30
VENDITA
TAPPETI d'ORIENTE
Via Po, 4 - TORINO - Telefono 519.116

PERCHÉ SOLO IN FARMACIA
ARTSANA GOLD?
Perché un termometro non deve mai sbagliare.
Il termometro ARTSANA GOLD è garantito dal Farmacista.
QUI la precisione dell'essere MASSIMA
con un nuovo autotermometro brevettato che evita rotture per caduta.
IL TERMOMETRO DI FIDUCIA
ARTSANA GOLD

TEMPERATURA DI BEEI
MASSIMA +5,9
MINIMA +1,9
Il bollettino meteorologico segnala inoltre: temperature medie (notte): +2,5; ore 6: +3,4; umidità: 65%; press. 742,2. Nuvolosità: nebbia. Previsti: nevicate irregolari, nebbia persistente. Temperatura a Cassinetta massima: +0,5; minima: -2,5; ore 6: -2,4.

Formitrol
CHIEDI LA PROVA AI MICRORI
Zodiaco Roma 1966-1967

Quattro mesi al falso frate che questuava per il pollaio
Il quarantatreenne Vincenzo Rubino, nato a Torre di Belfrancia, è stato arrestato per quattro mesi al falso frate che questuava per il pollaio. Il quarantatreenne Vincenzo Rubino, nato a Torre di Belfrancia, è stato arrestato per quattro mesi al falso frate che questuava per il pollaio.

Quattro mesi al falso frate che questuava per il pollaio
Il quarantatreenne Vincenzo Rubino, nato a Torre di Belfrancia, è stato arrestato per quattro mesi al falso frate che questuava per il pollaio. Il quarantatreenne Vincenzo Rubino, nato a Torre di Belfrancia, è stato arrestato per quattro mesi al falso frate che questuava per il pollaio.

NOTIZIE PER LE DONNE

I boleri da sera

Pettinatura ciclope



Sono boleri tutti nuovi, che al contrario di quelli ormai normalmente usati hanno una sola una funzione di coprire e, per di più, non poco appariscente in questo a pezzi di epidermide scoperta. Questi bolero-corsetti, sono aggranciati al centro della



Così si potrebbe definire l'originalità di questa pettinatura, creata dal celebre parrucchiere Vidal Sassoon di Londra, studiata per accompagnare le creazioni del sarto Ungaro a Parigi durante le recenti sfilate per la moda primavera-estate '66. Solo un accento, dunque, in vista per le belle femminucce dal capello liscio che ricoprono come un caschetto irregolare l'attesa fronte e parte abbondante della nuca.

Borsa Cardin



Per la prima volta Piero Cardin ha debuttato anche come creatore di particolari borse, scelte come accessori indispensabili per gli abiti delle sue indossatrici. Ogni borsa, realizzata in filigrana delle borse da Fucci di Firenze, è ornata da un caratteristico motivo decorativo a forma di rombo centrale e di angoli che si intersecano e riporta la gran vela la disegnatrice Cardin.

Testo e disegni di Savino Roggero

Il casco spaziale



Tutto ricoperto da un lucido casco di visio trasparente il cappello a forma bombata di feltro bianco, così Roberto Cappucci ha inaugurato la sua collezione per la prossima stagione immaginando le sue indossatrici la partenza per un ipotetico viaggio sulla Luna o per un copricapo allo astronauta. I copricapi sono stati arredati di fidele e placata molto.

Il pizzo è di moda



Ecco di nuovo il momento del pizzo, della «déboulé» leggerissima e trasparente che viene trattata con abbondanti e morbidi drappaggi sopra un abito a corteo e formoso e sulla modanella. Il colore bianco e i suoi decori del color miele in vari sfumature sono i dominanti di questa voga, dedicata agli abiti più impegnativi da cocktail e da gran sera.

Processo del Cnen: clima d'indulgenza, se non di assoluzione La sentenza di oggi può liberare Felice Ippolito tra pochi mesi

La Corte d'Appello decide sulle contenute richieste di pena del P. G. e se le seguirà l'ipotesi di una condanna non è troppo temibile per alcuno degli accusati. In particolare appare migliorata la posizione dell'ex segretario generale dell'ente nucleare: la minor sanzione proposta, le attenuanti generiche, la carcerazione preventiva (2 anni) ed il beneficio della condizionale concorrerebbero ad aprirgli al più presto le porte della prigione. Stamane l'ultima arringa a difesa del prof. Sabatini

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Per gli altri tutti è stata abbastanza semplice, ma il problema principale è rappresentato da Felice Ippolito. Come segretario generale del Cnen ha svolto un ruolo importante, ha lavorato per il bene della patria, ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Il principe Carlo sega legna



Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

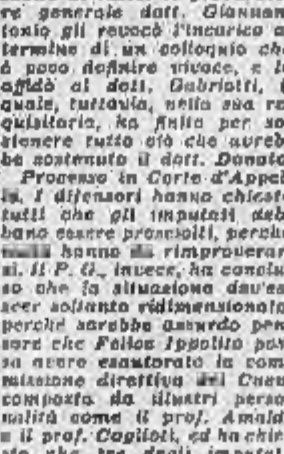
Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Liberato dall'accusa di uxoricidio Ha pianto abbracciando il tumulo dell'uccisa

I fiori e le lacrime di Vincenzo Botta, l'autista saluzzese (punito con un solo anno di carcere per la morte della moglie, giudicata involontaria) sulla tomba di Rita Arducci - il P. M. ha però impugnato il verdetto



L'uxoricida Vincenzo Botta sul tumulo della moglie

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.



L'uxoricida Vincenzo Botta sul tumulo della moglie

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

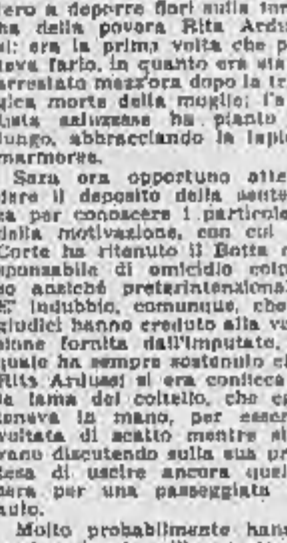
Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.



L'uxoricida Vincenzo Botta sul tumulo della moglie

Il diciassettenne principe Carlo d'Inghilterra (a sinistra) occupato a segare legna, aiutato dal compagno di collaio Stewart McGregor. La scena si svolge in Australia, a Timberlog, dove si trova la scuola media superiore che da qualche giorno capita il figlio della regina Elisabetta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

Un'ultima arringa particolare

Roma, venerdì sera. Un'ultima arringa particolare. La prima seduta della Corte d'Appello fu dedicata alla richiesta di condanna all'ergastolo formulata dall'accusa contro Felice Ippolito, ex segretario generale dell'Ente Nazionale per lo Studio e lo Sviluppo dell'Energia Nucleare (Cnen). Il giudice, presieduto dal presidente della Corte, ha deciso di non accogliere la richiesta di condanna all'ergastolo, ma di condannare Ippolito a 20 anni di reclusione, con la condizionale dopo 10 anni.

Oggi, seconda parte dell'arringa per Felice Ippolito, l'ultimo difensore, l'avvocato Giuseppe Sabatini, ha parlato di un uomo che ha fatto il suo dovere, che ha lavorato per il bene della patria, che ha dato il suo contributo alla scienza e alla tecnica. Ha chiesto che la Corte si mostri indulgente verso un uomo che ha fatto il suo dovere.

A DUE PASSI DA VOI! 350 SPORTELLI BANCARI A VOSTRA DISPOSIZIONE

- in ogni quartiere di Torino
- in ogni centro del Piemonte
- nella Riviera Ligure

Gli annunci economici per

LA STAMPA STAMPA SERA

ricevono anche presso tutte le Agenzie e Filiali della

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

e della

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO

(oltre che presso le abituali sedi della «Pubblicità Stampa s.p.a.» a Torino, Milano, Genova e Roma e i suoi Corrispondenti)

Con sempre chi lo desidera può ricevere a domicilio la corrispondenza pervenendo alle massime

Tempo ottimo e molta neve Riprese a Cervinia le traversate in sci dal Teodulo a Zermatt

Tutte le piste sono aperte per uno sviluppo superiore ai cento chilometri - Tariffe ridotte sulle funivie sino a metà mese e prezzi "a forfait" per le settimane bianche

DAL NOSTRO INVIATO

Cervinia, venerdì sera. Terminato il blocco stradale che per alcune settimane ha reso poco disturbato alla comunicazione, la «stagione» a Cervinia, a ripresa con grande slancio. Il nubifragio provocato da tutta l'Europa, annuvola negli hotel, nei club, ristoranti, grande affluenza alla domenica e nelle giornate festive per l'apporto dei giacchi provenienti dall'estero. A Torino e Milano, gli affari, insomma, vanno bene. Il fuorigioco fenomeno è pienamente giustificato dalle condizioni ambientali perché quest'anno la neve di Cervinia è fortunatamente per quanto riguarda la neve (distesa) compensazione all'inverno '64-'65 quando continue bufere di vento trascinarono via la neve in copiose precipitazioni.

Da agosto in poi, da quando cioè solitamente ha termine il periodo sciistico, si è visto al Teodulo, non vi è stato sciistico. L'attività sciistica polare in settembre è arrivata senza sosta fino all'ultimo sciistico di Cervinia. In ottobre, novembre, dicembre e gennaio si sono avute altre abbondanti nevicate che ora il «mantello d'invernale» è ricco e totale come raramente accade vedersi.

Tutte le piste sono aperte per uno sviluppo superiore ai cento chilometri. Le traversate in sci dal Teodulo, Purgggen, Ventana, Carosello, per uno sviluppo complessivo di 120 chilometri, in condizioni ottimali, con una qualità di neve che facilita le manovre e rende particolarmente divertenti le discese.

Ora si cominceranno il periodo migliore per questo sport, soprattutto in una località alquanto nota. Il Cervino, il più grande, più lungo, più caldo, con condizioni meteorologiche stabilizzate. Inoltre, sino al 15 febbraio, problemi sono in via di soluzione. La neve, che è stata speciale, si scioglie sulle funivie.

L'abbondante giornaliera per i cinque sciisti del Cervino (corrispondenti a venti chilometri di pista) costa 1500 lire, per il Cervino più primo tronco della funivia lire 2000, per tutti gli sciisti lire 3000 (2800 per comitive). Va rilevato che tali prezzi sono validi alla domenica come nelle giornate festali o di festività infrasettimanali.

Contemporaneamente anche a Cervinia è avvenuto il lancio delle «settimane bianche», cioè delle tariffe «forfait» per una settimana di sci. Il prezzo varia dalle 30 mila alle 60 mila lire, logicamente in base alla categoria di hotel che viene scelta. Questa formula, come già si è rilevato, è molto favorevole al pubblico prevalentemente dell'estero.

Todino fra le attrattive di Cervinia, si segnalano la riapertura della traversata sciistica Cervinia-Zermatt, piacevole anche per chi ha per anni rinunciato al Cervino e l'imminente sciistico italiano la salita avviene in funivia, naturalmente, alla Testa Grigia, mentre sul versante svizzero funzionano per il collegamento al colle del Teodulo una funivia in due tronchi e una funivia a cavo (gabbie della neve) ovvero (per chi è finalizzato all'italiano) un automezzo cingolato in grado di prendere a bordo una quindicina di sciatori e di trasportare parecchi altri mediante funi.

Remo Griglia

Imbavagliata e rapinata a Londra



Lady Diana Cooper, figlia di un duca, vedova di un ministro della Guerra ed attrice, vittima della ardimentosa rapina nella sua casa londinese di Warwick Avenue. I banditi, dopo aver legato la ricca signora, una scrittrice americana, a alcuni membri della servitù, hanno asportato gioielli di inestimabile valore, denaro, una pellicola di visione e un'automobile (Tel. «A. P.» a «Stampa Sera»)

La tragedia in casa di Mickey Rooney a Hollywood

La madre di Milos ritiene che il figlio sia stato assassinato

«E' impossibile che il mio ragazzo abbia ucciso. E' stata la sua amante o una terza persona». L'anziana signora, che abita a Belgrado, era informatissima sulla relazione. Il giovane se ne vantava anche in una lettera a un amico: «La moglie di Rooney si è innamorata di me»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Belgrado, venerdì sera.

La madre dell'attore jugoslavo Milos Milosovic, che fu ucciso nella poltiglia americana, «La casa» — ha detto la signora Julijana Stamenkovic — debbono essere andate in un altro mondo. E' impossibile che mio figlio abbia potuto compiere quel gesto. Lo conosco troppo bene. Era, questo è vero, un tipo im-

pegnoso, ma non certamente un «killer». Non era assolutamente capace di alzare una mano armata contro nessuno. Tanto meno poi lo avrebbe fatto contro la donna che amava. Secondo me ci sono solo due ipotesi: o mio figlio e la signora Rooney sono stati uccisi da qualcuno, che poi ha simulato l'omicidio-suicidio, oppure è stato lei a sparare e lui per non dover subire un processo si è suicidato.

La madre del giovane attore ha espresso queste opinioni con voce rotta dalla emozione. La signora ha detto che l'assassinio del figlio, Milos, mentre ancora il suo divorzio non era definitivo, aveva provocato una ritorsione, ma intelligenza, ma intelligenza.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

Ricomparsa nel nuovo scandalo un inquietante personaggio (defunto)

Aliotta «senior» spadroneggiava all'Enalc proprio come all'Inps?

Il nome dell'onnipotente consigliere d'amministrazione di enti parastatali, padre del tisiologo speculatore sui bambini tbc, figura anche nell'inchiesta sull'istituto d'addestramento dei lavoratori del commercio e l'accusa è sempre la stessa: favoritismo - L'on. Rapelli contesta di avere esercitato poteri dittatoriali: le sue attribuzioni di presidente erano amplissime, ma il regolamento non l'ha fatto lui

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, venerdì sera.

E' stato Vincenzo Aliotta, padre del tisiologo napoletano che è in attesa della sentenza per lo scandalo dei preventori privati nel quale ricoverava gli assistiti dell'Enalc, a favorire il ricambio per cui nel 1964 l'Enalc subentrò alla confederazione del commercio l'organizzazione dei corsi per i dattilografanti.

Il problema lo ha posto, in termini quasi preli, uno di coloro che si trova coinvolto in questa clamorosa vicenda giudiziaria di cui si sta interessando la magistratura: il dott. Leone Filippi, tenente nella guardia nazionale repubblicana, è stato direttore generale dell'Enalc, è un imputato ma è anche un accusatore. Al magistrato — a non ne ha mistero — ha detto tutto ciò che egli sa: «Non è stato lui a fare il ricambio di potere».

Alcune circostanze. Che l'Enalc fosse un ente di diritto pubblico, che i finanziamenti statali per l'Enalc sarebbero stati previsti da fondi di gestione degli ammortamenti, che i finanziamenti statali per l'Enalc sarebbero stati previsti da fondi di gestione degli ammortamenti, che i finanziamenti statali per l'Enalc sarebbero stati previsti da fondi di gestione degli ammortamenti.

La madre del giovane attore ha detto che l'assassinio del figlio, Milos, mentre ancora il suo divorzio non era definitivo, aveva provocato una ritorsione, ma intelligenza, ma intelligenza.

Faceva il medico un po' in anticipo

Laureato con un brindisi il «fuoricorso» di Omegna

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Omegna, venerdì sera.

Giornali a ruota stanziana ad Omegna per la notizia del medico che non era tale, pur essendolo, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era assente con la signora Barbara. E' sposata — mi raccontava per lettera — e per questo abbiamo delle difficoltà».

Il giovane attore, noto in arte come Mickey Rooney, è stato ucciso da un colpo di pistola in pieno petto, mentre si trovava nella sua casa di Hollywood, verso la fine dell'anno scorso. I suoi genitori, che abitano a Belgrado, sono stati informati della morte del figlio da un telegramma. Il giorno dopo, il 13 dicembre, il figlio è stato sepolto a Los Angeles.

La signora Stamenkovic ha detto che il figlio era un attore molto popolare, che aveva una grande carriera, ma che era anche un tipo molto serio e responsabile.

«Milos», ella ha detto, era rimasto senza appoggio e aveva accettato l'ospitalità del signor Rooney, ma poi si era innamorato della padrona di casa. Il 12 dicembre, nel archivio del film, in cui dice che si era ormai sistemato, a Los Angeles, e che aveva anche trovato un appartamento, ma che era

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Stasera all'Auditorium

Tre arie di Haydn per opere italiane

Lo statunitense Theodore Bloomfield (nato a Cleveland nel 1924 e allievo di C. Arrau per il pianoforte e di P. Monteux per la direzione orchestrale) ritorna questa sera all'Auditorium, dove, oltre ad alcune composizioni poco note di Haydn, interpreterà la Quarta sinfonia di Mahler. Il grande e papa della sinfonia trascorre molti anni della giovinezza presso il principe Nicola Esterházy, che nella sua casa di Eisenstadt (dove trascorreva gran parte dell'anno) era solito ricevere ospiti illustri, a cui offriva eccellenti serate musicali, la cui direzione era affidata ad Haydn, che era non capo dell'orchestra, ma provvedeva anche a comporre nuove musiche strumentali e ad allestire spettacoli teatrali. Di questi qualche volta componeva sull'istinto la musica nello stile italiano dell'epoca, che si era largamente imposta in tutta Europa; nacque così, tra le altre, l'opera comica *La casa bruciata*, di cui questa sera sarà eseguita l'ouverture.

Altre volte invece Haydn allestiva opere italiane di autori rinomati; ma in questi casi non di rado egli procedeva a rivelazioni e rielaborazioni e perfino a inserimenti di arie sue. Di queste se ne annoverano tre: *Il barbiere di Siviglia*, *Il rasoio*, *Il barbiere di Siviglia*, che si era largamente imposta in tutta Europa; nacque così, tra le altre, l'opera comica *La casa bruciata*, di cui questa sera sarà eseguita l'ouverture.

Altre volte invece Haydn allestiva opere italiane di autori rinomati; ma in questi casi non di rado egli procedeva a rivelazioni e rielaborazioni e perfino a inserimenti di arie sue. Di queste se ne annoverano tre: *Il barbiere di Siviglia*, *Il rasoio*, *Il barbiere di Siviglia*, che si era largamente imposta in tutta Europa; nacque così, tra le altre, l'opera comica *La casa bruciata*, di cui questa sera sarà eseguita l'ouverture.

In venti puntate il varietà televisivo più lungo dell'anno

Pronto il "kolossal" di STUDIO UNO

Una commedia rosa hollywoodiana per la Buccella e Catherine Spaak



Maria Grazia Buccella e Catherine Spaak in un ristorante romano stanno interpretando un film brillante di stile hollywoodiano: «Un amico per mia moglie». L'amico è Manfredi che sarà conteso dalle due attrici

Il via, sabato 12 febbraio

Ruotano le stelle del «music-hall»

Alla ribalta si alterneranno i divi internazionali più quotati dell'anno - Un quiz: 1, X, 2

Quattro spettacoli particolari

ROMA, venerdì sera.
Scoppiò lo scandalo. Studiò una sembrava andare col buio e, allora, come dicono a Roma, disamorò al Dada Vittorio, e appoggiò una bomba: infatti, a farla esplodere sono stati due scrittori - Pipolo e Castellano - au-

Dieci donne per Belmonte (tra cui Stefania Sandrelli)

PARIGI, venerdì sera.
Dopo una laboriosa preparazione, il regista francese Jean Becker comincerà a girare fra un paio di settimane il film *Dieci donne per Belmonte*, con Jean-Paul Belmondo nella parte di un mitico momento, adducendo questa ragione: venti puntate sono troppe, non ce la facciamo, a meno di deciderci un esaurimento nervoso. Spiega, sta bene, nessuno che accetti, fino al prossimo luglio non dobbiamo pensare ad altro che a Studio Uno, il che significa allontanarsi dal «gig» cinematografico. Per lui, il più capite uno buono, non accetteremo, siamo costretti a rifiutare.

Incominciò, hanno risposto «no». Ed è un «no» che non si può abbassare, quando si pensa alla responsabilità che comporta un spettacolo settimanale che non consente scuse, appoi fatto in fretta con l'acqua alla gola, e volentieri gli ospiti più importanti accennano all'ultimo momento, e bisogna far loro la parte a vestito, tenendo conto delle loro pigne, del loro ripensamenti, dei loro capricci... Vistato dunque occuparsi d'altro, visto star male, vietato protestare per i fatti della carriera che vanno rivenduti a caro prezzo prima dell'andata in onda.

E così Castellano e Pipolo si sono sganciati lasciando in momentanea crisi l'organizzazione e il regista. Ma subito dopo, Pipolo e Castellano si sono riuniti con una trovata che ci pare buona. Hanno deciso le venti puntate in quattro cicli di cinque trasmissioni ciascuna. Ogni ciclo avrà un'attore in prima linea, con diversi costumi, attori e presentatori, fermi restando gli sceneggiatori, che sono Bruno Corbucci, Luitz e il coreografo Herman Pan.

Per la serie «Agente speciale», stasera alle 22.15, in onda il telefilm *Sabotaggio*, già in programma venerdì 25 gennaio, e a lunedì rinviato all'ultimo momento.

STASERA ALLA TV

La commedia sul Primo Canale

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)
18.45: La nuova scuola media - La lingua straniera.
19.30: La tv dei ragazzi (La avventura della squadra di stoppa, 4ª puntata - Fisarmonica elettronica).
20.30: Non è mai troppo tardi, primo corso.
21.15: Telegiornale - Prima edizione della sera.
21.30: Concerto (Musica per violino e pianoforte).
22.30: Allo scoglio della scienza.
23.15: Sport - Cronache Italiane - In Parlamento.
23.30: Telegiornale - Seconda edizione della sera.
23.45: Sport - Cronache Italiane - In Parlamento.
23.55: Telegiornale - Campionati europei di pattinaggio artistico. Ai termini: Telegiornale della notte.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - Ora 14: Gara internazionale di sci - 17.30: La tv dei ragazzi - 18.30: Non è mai troppo tardi - 19.30: Telegiornale - Lotta - 20.15: Sette giorni di Parlamento - 20.40: Conversazione religiosa - 21.30: Sport - 22.30: Telegiornale - 23.15: Un'ora insieme, con Caterina Valente - 23.30: Cronache del XX secolo - 23.55: Telegiornale.

SECONDO CANALE

Ora 21: Telegiornale - 21.15: Recital di Marcello D'Amico - 21.30: Telegiornale - 21.45: Recital di Marcello D'Amico - 21.55: Telegiornale - 22.00: Campionati mondiali di hockey a quattro.

Una donna al bivio: carriera o matrimonio?

«La scelta di Anna» per la serie *Vivere insieme* Le riprese sportive - Sul Secondo: La pena di morte

L'originale televisivo di stasera per la rubrica *Vivere insieme* è *La scelta di Anna*, di Anna M. Gherardi, Francesca Bormann e da altri attori. Come di consueto, il prof. Ugo Scialoja, che cura la rubrica, diviso in due sezioni: la prima, che sarà seguita da esperti che faranno seguito all'originale televisivo.

Anna, giovane trentaduenne, ha una carriera brillante e si è già scelta dalla vita più di una volta. «Giustamente» - si trova a dover scegliere: sposare Pietro o accettare una carriera appena iniziata ma già promettente e bene avviata; oppure decidere tutta la sua vita al lavoro e perdere quella che potrebbe anche essere la sua ultima occasione.

La scelta è difficile. La famiglia di Anna non è ricca e la ragazza ha sempre contribuito al mantenimento del padre. L'esempio di sua madre, che si è esclusivamente dedicata alla famiglia e ai figli, e ha vissuto tra fatiche e preoccupazioni, le fa desiderare una vita libera ed economicamente indipendente. Un altro esempio: quello della sua cinghiale signora Ginevra, che ha raggiunto tutto questo, a prezzo di una vita solitaria e senza affetti, la fa riflettere sulle conseguenze di questo tipo di vita. La conclusione - come sempre - è lasciata ai telespettatori.

La scelta è difficile. La famiglia di Anna non è ricca e la ragazza ha sempre contribuito al mantenimento del padre. L'esempio di sua madre, che si è esclusivamente dedicata alla famiglia e ai figli, e ha vissuto tra fatiche e preoccupazioni, le fa desiderare una vita libera ed economicamente indipendente. Un altro esempio: quello della sua cinghiale signora Ginevra, che ha raggiunto tutto questo, a prezzo di una vita solitaria e senza affetti, la fa riflettere sulle conseguenze di questo tipo di vita. La conclusione - come sempre - è lasciata ai telespettatori.

La scelta è difficile. La famiglia di Anna non è ricca e la ragazza ha sempre contribuito al mantenimento del padre. L'esempio di sua madre, che si è esclusivamente dedicata alla famiglia e ai figli, e ha vissuto tra fatiche e preoccupazioni, le fa desiderare una vita libera ed economicamente indipendente. Un altro esempio: quello della sua cinghiale signora Ginevra, che ha raggiunto tutto questo, a prezzo di una vita solitaria e senza affetti, la fa riflettere sulle conseguenze di questo tipo di vita. La conclusione - come sempre - è lasciata ai telespettatori.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

tercristi Padre Vernet, capo dei missionari che assistono alle esecuzioni, il regista Rossi, che ha diretto il film *Marin* e *Madrid*; Jean Paul Sartre e altri. In Russia, Blazek ha parlato col presidente e con il ministro dell'Interno, in Italia, con il ministro dell'Interno, in Francia, con il ministro dell'Interno.

La nuova Edith Piaf



Mirella Mathien (a sinistra): l'ultima rivelazione della cantante francese è stata definita la nuova Piaf

HERBERT PAGANI, nuovo personaggio della musica leggera

Il testamento del «cantapittore»

Dipinge e compone canzoni - Fu scoperto da Jacques Brei di cui ha tradotto «Le plat pays» - Quattro fotogrammi sulla morte di un siciliano geloso



Il cantapittore Herbert Pagani

ILANO, venerdì sera. Herbert Pagani, cantapittore, è uno dei personaggi più interessanti della nuova leva della canzone. Nato a Trapani, da genitori italiani libici, nel '44, a due anni era già un emigrante, che varcava frontiere. Un po' di mesi era un po' di mesi

lin, il bambino continuava a dipingere. L'unico suo amico stabile: quello della fantasia. A sei anni, riempì di disegni quadrati e fu: cani, animali, paesaggi, figure. Continuò a dipingere, il disegno finché a sedici anni, a Parigi, dove finalmente si forma per cercare di portare a termine un corso di studi, scopre che i suoi «disegni» hanno avuto un discreto valore commerciale. Comincia a venderli, a frequentare i figli dei notabili, giovani artisti e pseudocritici.

Dopo un po' di tempo, qualcuno comincia ad accorgersi di lui: «Paganini» gli chiede di collaborare e sulla stessa rivista, Jean Boudet gli dedica un lungo articolo. A ventunni fa la sua prima e provvisoria ottenne successo, e molta interesse, di critici e di pubblico. A ventunni anni si stabilisce definitivamente a Milano. Dipinge e compone poesie, finché, forse per reazione alla solitudine e alla ricerca di prospettive, decide di cantare. La faceva anche in Francia, ma quest'attività era secondaria rispetto alla pittura: naturalmente, in Francia cantava canzoni italiane e in Italia canta canzoni francesi. Fu alcuni tentativi presso case discografiche, che vanno a monte. Allora decide di mettersi in contatto direttamente con il suo manager preferito, Jacques

Brei e gli manda la sua traduzione di «Le plat pays», una trasposizione poetica e originale di personaggi e paesaggi - del celebre pezzo di Edith Piaf. Brei, entusiasta, la presenta ad una fra le più antiche case editrici: Pagani viene ascoltato, giudicato positivamente e, infine, invitato ad incidere «Le plat pays» e «Il testamento all'italiana», una specie di testamento citato di un muribondo nordico, rimangiato in modo tale che un risultato quattro fotogrammi sulla morte di un siciliano geloso.

Franco Piccinini

VENERDI' 4 FEBBRAIO
PROGRAMMA NAZIONALE (70-75 m. 457,3, Torino inf. 1).
Ora 15: Giovedì - 15.15: La villa da vedere - 15.30: Rete a 45 - 15.45: Quadrante economico - 16.00: Prossima per i ragazzi - 16.30: Musica sinfonica - 17.00: Giovedì - 17.30: Musica di compositori italiani - 18.00: La villa da vedere - 18.15: Rete a 45 - 18.30: Rete a 45 - 18.45: Rete a 45 - 19.00: Rete a 45 - 19.15: Rete a 45 - 19.30: Rete a 45 - 19.45: Rete a 45 - 20.00: Rete a 45 - 20.15: Rete a 45 - 20.30: Rete a 45 - 20.45: Rete a 45 - 21.00: Rete a 45 - 21.15: Rete a 45 - 21.30: Rete a 45 - 21.45: Rete a 45 - 22.00: Rete a 45 - 22.15: Rete a 45 - 22.30: Rete a 45 - 22.45: Rete a 45 - 23.00: Rete a 45 - 23.15: Rete a 45 - 23.30: Rete a 45 - 23.45: Rete a 45 - 24.00: Rete a 45.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Concerto, alle 21 sul Nazionale - Un'ora di luna, alle 20 sul Secondo

PRIMO CANALE (70-75 m. 457,3, Torino inf. 1).
Ora 15: Giovedì - 15.15: La villa da vedere - 15.30: Rete a 45 - 15.45: Rete a 45 - 16.00: Rete a 45 - 16.30: Rete a 45 - 16.45: Rete a 45 - 17.00: Rete a 45 - 17.15: Rete a 45 - 17.30: Rete a 45 - 17.45: Rete a 45 - 18.00: Rete a 45 - 18.15: Rete a 45 - 18.30: Rete a 45 - 18.45: Rete a 45 - 19.00: Rete a 45 - 19.15: Rete a 45 - 19.30: Rete a 45 - 19.45: Rete a 45 - 20.00: Rete a 45 - 20.15: Rete a 45 - 20.30: Rete a 45 - 20.45: Rete a 45 - 21.00: Rete a 45 - 21.15: Rete a 45 - 21.30: Rete a 45 - 21.45: Rete a 45 - 22.00: Rete a 45 - 22.15: Rete a 45 - 22.30: Rete a 45 - 22.45: Rete a 45 - 23.00: Rete a 45 - 23.15: Rete a 45 - 23.30: Rete a 45 - 23.45: Rete a 45 - 24.00: Rete a 45.

SABATO 5 FEBBRAIO

PRIMO CANALE (70-75 m. 457,3, Torino inf. 1).
Ora 15: Giovedì - 15.15: La villa da vedere - 15.30: Rete a 45 - 15.45: Rete a 45 - 16.00: Rete a 45 - 16.30: Rete a 45 -

La moda

Sempre attuale lo scozzese



Un'ondata di «scozzismo» sta sconvolgendo la moda. Si tratta di una moda più riposta. Non un modo di vestire, ma un atteggiamento, un modo di essere, un modo di sentire. La moda scozzese è un modo di essere, un modo di sentire. La moda scozzese è un modo di essere, un modo di sentire. La moda scozzese è un modo di essere, un modo di sentire.

Per questo siamo e rimarrà attualissimo il «scozzismo» di design scozzese, di cui presentiamo un modello semplice ed elegante, tratto dall'«American» di design scozzese. Il tessuto è a quadri e i colori sono: prugna, rosso, verde e nero. Naturalmente, a seconda dell'età e del gusto, si possono scegliere altre combinazioni di colori. Ma non troviamo di bellissime: rosso e viola, verde e giallo, rosso e blu. Nel modello, la gonna, stretta e diritta, copre esattamente le ginocchia. La giacchetta è a doppio petto, con collo scollato, è serena in vita da una cintura di pelle.

La salute

Quando cadere è facile

Una lettera scrive: «Un mio parente è caduto tre volte in una settimana, facendosi ogni volta abbastanza male. Qualcuno gli ha detto: «Ma che cosa ha fatto?». Le persone che soffrono di debolezza muscolare, morbo di Parkinson, artrite, paralisi e deformazione del piede si trovano in difficoltà sui pavimenti lisci, per le scale e davanti ai gradini dei marciapiedi e dei negozi. D'altra parte, l'indurimento delle arterie o la debolezza del cuore riducono l'afflusso di sangue al cervello e l'effetto è più marcato quando si scende dal letto o si alza da una sedia. Ecco perché gli anziani soffrono occasionalmente di capogiri e cadono.

Le radiografie sono costose

Leggiamo in una lettera della signora N. B.: «Perché costa così cara una radiografia rispetto ad una foto?». Perché è un esame che si fa in un gabinetto radiologico e perché, per mantenerlo in funzione, occorre un personale altamente specializzato. Il medico che interpreta l'immagine radiografica ha bisogno di tre o quattro anni per specializzarsi in questa attività. Il medico generico deve poter fare facilmente sull'interpretazione data dal radiologo per risolvere molti problemi diagnostici.

Artite e medicine

«Ogni giorno — dice il signor G. V. — si osservano innovazioni o scoperte sbalorditive. Non c'è nulla di nuovo per la cura dell'artite? Io ne sono colpito alla spina dorsale ed ho appena 39 anni...». Per combattere il dolore non servono, utilissimi i medicinali e altri analgesici. Anche il cortisone e il fenilbutazone sono impiegati utilmente. Infine, servono i massaggi. Per il caso della colonna vertebrale si può consigliare l'uso temporaneo di un busto.

Se bastassero le vitamine...

«Ho 63 anni — ci dice la signora D. T. — e la rughe più mio viso s'intensifica, a dispetto della crema e dei massaggi. Può dipendere da insufficienza di vitamine?». Se fosse così semplice, nessuno si mai avrebbe dato rughe. La soluzione di questo problema è ancora nascosta in qualche dove, fra i molti segreti della vita.

La bellezza

Qualche consiglio sul trucco

Oggi quasi tutte le donne ricorrono al trucco per trasmettere il volto. E' tuttavia, da osservare, che troppe fra loro procedono a «mani all'opera» del «maquillage», come se si trattasse di un'operazione che, placata o non placata, deve essere eseguita. Eppure la corretta esecuzione del trucco vale a far sì che la larghezza della bellezza di una donna che vale la pena di imparare qualche piccolo stratagemma.

Il primo, e certamente uno dei più importanti passi da compiere è quello di cominciare con una scrupolosa pulizia della pelle del viso. Se avete la pelle grassa o i pori dilatati, applicate una lozione astringente. Se la vostra pelle è arida, usate un leggero velo di una buona crema.

Cominciate sempre a truccarsi in basso, sulla gola, e salite poi alla fronte. Quando la pelle del viso è pulita e morbida, potete applicare il fondotinta. La maggior parte delle donne preferiscono il fondotinta liquido. Questo si applica a tocchi, a macchie, piccoli punti sulla pelle e sul viso, sfumando poi con la punta delle dita.

Prima deve essere applicata una sottile linea di contorno, sfumando delicatamente verso l'alto, verso l'esterno della palpebra. Le sopracciglia debbono essere marcate con la matita molto sottile, a tratti leggerissimi. In quanto alla cipolla, i nuovi tipi di mascara da applicare con un apposito bastoncino, danno un aspetto naturale all'occhio.

Imparate questi semplici stratagemmi e i vostri tratti, la vostra bellezza sarà accentuata con quella naturalezza che la moda attuale esige.

Copyright della Chicago Tribune e di Stampi Seta

ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTA IMPIEGO
L. 100 per persona

(Continuato da pag. 8)

CANTANTI dilettanti, cercano «Concorso Augustus Dente, Iscrizione via Cernaia 11, Milano, piano primo».

CAPO MANUTENZIONE cerca GRANDE INDUSTRIA PULIMENTI, PER PROPRIO STABILIMENTO S. R. I. 15-40 ANNI, DIPLOMATO POSITO MECCANICO O ELETTRICO. TECNICO, SI RICHIEDE LUNGA ESPERIENZA SETTORE DI ATTIVITÀ. SCRIVERE «PUBBLICITÀ STAMPA 1203» — TORINO.

CASA agenzia internazionale cerca subito impiegato veramente serio per import-export dogana. Assicurazioni massima competenza. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1275» — TORINO.

CERCA disegnatore meccanico 3° categoria, milanese, Tel. 329-410, 328-479. — TORINO.

CERCA disegnatore prima e seconda categoria macchine utensili, dinamico e meccanico. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1178» — TORINO.

CERCA disegnatore per ufficio come capo ufficio. Preferenze: ingegneria, tessile, alimentare. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1194» — TORINO.

CERCA signorina per vendita di abiti, canili. Telefono 313-234. — TORINO.

CERCA 15enne stenodattilogra, Roma, corso Traiano 140.

COMMESSA tessile per signora già pratica tessile. Maneggevole, laboriosa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

CONFERIA elementare, assistente tecnico, provata esperienza lavorativa, scapigliata. Offerta esclusiva. Inviare curriculum vitae. Scrivere «PUBBLICITÀ STAMPA 1232» — TORINO.

GENOVA FIERA INTERNAZIONALE

dal 5 al 15 febbraio



prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

GENOVA FIERA INTERNAZIONALE

dal 5 al 15 febbraio



prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

GENOVA FIERA INTERNAZIONALE

dal 5 al 15 febbraio



prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

prove in mare - prove in mare

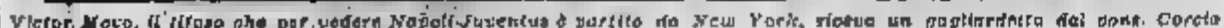
prove in mare - prove in mare

Il trainer degli azzurri è un uomo tranquillo

I bianconeri oggi provano a Roma

La maglia numero 11 dovrebbe essere affidata a Traspedini ■■■■■ a Dell'Omodarme

Arrivano da tutto il mondo



Altre apollinare giungate
admirabili dall'Australia: Tony
Marietti, portiere del Na-
puli nel gennaio 1953, Mariet-
ti, che ha sposato l'italica
Natale Lago, visiere a Sydney.
Egli assisterà anche all'incon-
tro che il Napoli disputerà
contro il Bologna.

Abbiamo fatto []
 Penola alcuni giornali do-
 va le interviste al sprano
 Qualcuna è anche un po-
 cattiva. L'alienatore assun-
 si è abbattuto nella realtà

Il portiere ■■■■■ trasferita al Napoli si annuncia molto impegnativa: l'attacco azzurro fa paura a tutti

MILANO, 19 MARZO 1974.

La lancia, che ha colpito
due poliziotti, è impigliata
in una griglia di ferro.
A destra: il sindaco
di Fiesole, Paolo Neri, con
la moglie e i figli. In alto:
il sindaco di Firenze,
Giovanni D'Ercole, con
la moglie e i figli. In basso:
il sindaco di Roma,
Giovanni D'Ercole, con
la moglie e i figli.

La **■■■■■** con il napoletano ha preoccupato e contribuito a cambiare il processo di unificazione. E' sempre, in qualche caso, sempre capita in simili circostanze, ha addossato la colpa del silenzio. Ma anche il silenzio può offrire in definitiva degli spunti ai quali si può pensare. E' il caso di **■■■■■** e **■■■■■** Napoli, scelta invece da alcuni giorni il «campano» **■■■■■**, anche abituato degli allenamenti bianconeri e da **■■■■■** e **■■■■■** ministro? cercano, forse un po' «sotto mentovella», di limitare le riaccondere con qualche sfumatura la polemica Sturzo-Berlusconi. Ma 4 uomini intanto locutori, ■■ questo argomento hanno «risolto» tutto il loro repertorio senza riuscire

VIAGGI-C
VILLEG
LUOGHI E RITR

BORDIGHERA

PARIS IN TRENO O
L. 30.600, pag.
diagram. 7/15
- Via Sante

11 febbraio e agli sabini
Domestica e festivi
Mingone, Bardone
vina Luchini e a

UN
giorno a bordo: 14
più taxi e vacanze di
Jasica: L. 2800 tutto
A.T.V. c. Ricciardi

SCHENONE "por
di
trav
ang.

SCIATORI mento
me (i
Via C

I campioni del mondo Roberto Marín e Sello Imbercioguidano i giocatori trapiantati nella pluriottica eccitantesportiva internazionale che si svolgerà domenica al Roccedromu Cananale di Alghero. I protagonisti sono i caposquadra di Parigi e Ginevra, e quelle torinesi del C.S. Piazze e del Planet Traversa.

Le finaliste, che avrà intestato oltre il 15% dei damati, cominceranno la partita di doppietta a sei a quattro.

Queste le squadre in gara: Parigi: Arnaut, Duppas; Mondo, Deltor;

■ Milano, Federn; Tricorno, Oliver;

■ Fiani Principale, Grassano; ■ Milano, Giorio;

Planet Traversa: Gratiello, Beretto, Scianuca, Cadedra.

ATE-EXPORT

SIGNATURE

Espresso Espresso, sovrapposto via Vignolo
n° 7, caserma di N° 700, tel. 16
44.1; Week-end 11.000.000. Plus
Express Express, Bistrotte 4, 888.500.

**AEREO - Alitalia 2, 200.000. Tel. sup.
16. Strenuo 2.000.000 ROSSO
+ Telefono 517.478.**

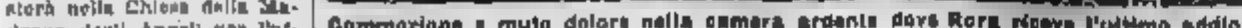
**Bastante tre chilometri ora 7,45
di Cossato, Clavio, Scandura,
Pisa, Cristoforo Colombo, Car-
rara Via 221V, tel. 517.699**

**16 feb., 1-12 e 20 marzo gli
Mittiti Mio Michalangelo o Mar-
tino Martini, loc. pariete Viaggi
517.699. Per tutti le Agenzie**

**presente nel rinnovo: local un
certificato abilitazione per la
ricerca qualificata. V. M. Cristina
Raffaelli D. A. 518.272.**

**LANI trovato tutto l'abbigliamento
all'altezza propria. Tutto
materie odorigne al prezzo
grasso. 8 + Telefono n. 518.294.**

Il feretro in una ardente disposta la sede del C. S. in via Carlo Alberto - Il saluto degli sportivi - I funerali si svolgeranno domani alle 9



Usta scomparso, un pulim
è partito la scorsa notte a
l'una, portando a Trieste un
trentina di persone fra all
ti, dirigenti e semplici op
livi. Tutti rientreranno a

La notte a Torino sempre
piu' man in moda da pol
seguita Romani le esequ
dall'altro atleta torinese mo
to a Brera, Rimondini
la Dina Rosa.

[illegible][illegible][illegible]

in automobile da imporre a Mark Tiger il difensore il suo stesso modo di vincere e di assumere. E' un'idea che non ha certo indubbiamente più qualsiasi pretendente. L'obiettivo Tiger è quindi — in attesa di un'occasione — di poter a sua volta vincere. «Vincerà più o meno legittimo dalla sua parte», dice, «ma non per i motivi degli annunci degli organizzatori: questo incontro ha una sua piena validità. E' un incontro che non smatch senza preavviso, e non quale Remondino potrebbe vincere arbitrariamente, ma perché il pugile di New York ha un bel sofferto così in America. Mazzinghi dice mesi fa a Spinoza: «Se non avessi visto il film dell'ultima gara, non pubblicherei questo libro». Ma il pugile italiano non pensa neppure di confermare con l'edizione di un libro la sua opinione. E' un pugile che ha già parlato in un'occasione, e non verrà teletrasmesso.

Gianni Pignatelli

A BORGATA
(SESTRIERE)

Le 2 scivole Anfiteatro funzionano
■ pieno ritmo. ■ piste:
ANFITEATRO: due ottime
continue ■ ■ il percorso.
D'ARGENTO: Alpina, Kanda-
har, Nube e Banchetta n. ■ ■.

NUOVO ■ ■ ■ ■ ■ ALL'ANFITEATRO

INCITTA' Elettrodomestica
IMPORTANZA

terza LAUREATO

età 35 anni, già provata esperienza nella promozione della vendite di lavatrici, perfetta conoscenza inglese, francese tedesco, da inserire nella propria organizzazione commerciale per il mercato europeo.

☐ praga di non scrivere ☐ non in pos-
☐ ☐ requisiti richiesti.

Scrivere a: Stampa 213 **MILANO**
inviando distagliato curriculum.

Universiadi: si alza il sipario

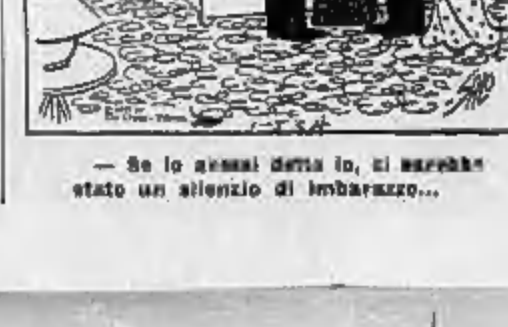
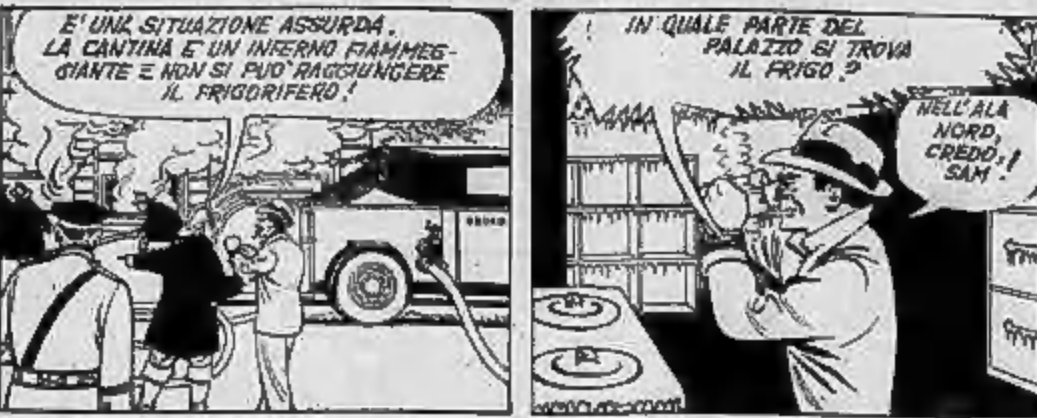
Seguendo, a Claviere, i fondisti giapponesi

[illegible]

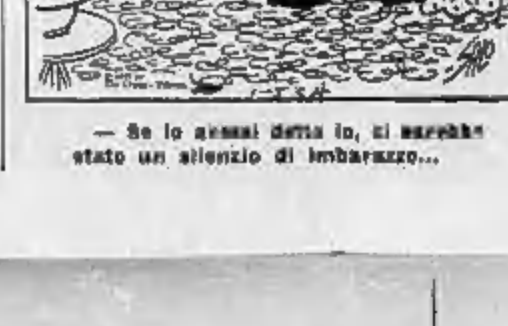
ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE LAVORO
L. 180 per pagina
(Continua da pag. 19)CERCAI tuttora fissa referendario
due persone. Telef. mattino 518-597.
CONSIGLI con anima serena e giusta
fissa trattamento familiare. Telefo-
no 82-028. A12721COSTANTINO cerca abili referen-
dario. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
Carlo 173, tel. 511-961. A13000CUOCCIA tuttora a giornata cercasi
referendario controllabili. Presentarsi su
posto mattino. Corso Tortona 5. A.G.7.DITTA arredamenti metallici cerca
operai inesperti. Presentarsi colloquio.
str. base Lingotto 37. A10029DOMESTICA fissa pratica referenda-
rio 53 mila mensili cerca. Telefo-
no 538-595. A12023DONNA fissa tuttora referendario
cerca abili. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062DONNA tuttora fissa mezz'ora cer-
cano abili inesperti. Referendario. Te-
lefono 833-818.FALCIGNIERA cerca apprendisti e
operai. Strada della Pionda 6. Tele-
fono 796-413. A11678FAMIGLIA cerca tuttora fissa referen-
dario. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062FAMIGLIA con abili cerca tuttora
fissa. Piacenza. Piacenza. Piacenza.
501-280. 648-882. A10062

DICK

MI STO IRRIDENDO. IL
TERMOMETRO SEGNA ANCORA
SOTTO ZERO.SENTO ODORE DI PETROLIO.
E' UN INCENDIO DOLOSO
PER ME.NO VISTO QUALCOSA SUL PAVIMENTO.
MI SEMBRAVA UN CORPO.
MA NON NE SONO SICURO.CON IL PALAZZO IN FIAMME
NON POSSIAMO SCENDERE
NELLE CANTINE.E' UNA SITUAZIONE ASSURDA.
LA CANTINA E' UN INFERNO FIAMME-
GIANTE E NON SI PUO' RAGGIUNGERE
IL FRIGORIFERO.IN QUALE PARTE DEL
PALAZZO SI TROVA
IL FRIGO?VUOLLA
NORD.
CREDO!
SAM.E' UNA SITUAZIONE ASSURDA.
LA CANTINA E' UN INFERNO FIAMME-
GIANTE E NON SI PUO' RAGGIUNGERE
IL FRIGORIFERO.CON IL PALAZZO IN FIAMME
NON POSSIAMO SCENDERE
NELLE CANTINE.SENTO ODORE DI PETROLIO.
E' UN INCENDIO DOLOSO
PER ME.Riassunto puntale precedenti - Il castello nella cui cella frigorifera Elsa Crystal ha fatto
morire di freddo il marito Claude è in fiamme. Mentre scorrono i vigili del fuoco, Dick,
che è stato rinchiuso nella cella, può comunicare con l'agente SamSENTO ODORE DI PETROLIO.
E' UN INCENDIO DOLOSO
PER ME.NO VISTO QUALCOSA SUL PAVIMENTO.
MI SEMBRAVA UN CORPO.
MA NON NE SONO SICURO.CON IL PALAZZO IN FIAMME
NON POSSIAMO SCENDERE
NELLE CANTINE.E' UNA SITUAZIONE ASSURDA.
LA CANTINA E' UN INFERNO FIAMME-
GIANTE E NON SI PUO' RAGGIUNGERE
IL FRIGORIFERO.IN QUALE PARTE DEL
PALAZZO SI TROVA
IL FRIGO?VUOLLA
NORD.
CREDO!
SAM.E' UNA SITUAZIONE ASSURDA.
LA CANTINA E' UN INFERNO FIAMME-
GIANTE E NON SI PUO' RAGGIUNGERE
IL FRIGORIFERO.CON IL PALAZZO IN FIAMME
NON POSSIAMO SCENDERE
NELLE CANTINE.SENTO ODORE DI PETROLIO.
E' UN INCENDIO DOLOSO
PER ME.

FILIBERTO

MAMMA!
AIUTO!
MAMMA!
VIENI.AIUTO
MAMMAMAMMA
AIUTO!
MAHO VINTO
LA MADRE
ARRIVATA
PER PRIMA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.

LULU

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

MAGGIE

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

CRISTOFORO

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!GIORNALE! LE
ULTIMISSE.ME NE
DIA
UNA
COPIA.TE LO AVEVO DETTO
DI RESTARE A CASA.
C'E' POIEVE
POIEVE!

PIAZZISTI, RAPP.

